



Luis A. Pérez Vargas
Director Ejecutivo

PELÍCULAS

- **Valores en el tiempo: Película: Modesta "ICPR"**

“Una mujer casada dirige una organización de mujeres del vecindario para exigir el respeto de sus derechos y mayor equidad en las responsabilidades de la casa, después de sufrir abuso emocional y psicológico por su esposo”.

Advertencia: La película contiene instancias de abuso psicológico-emocional y alusiones a violencia doméstica física.

- **Valores en el tiempo: Película: Los Peloteros "ICPR"**

Trata de un grupo de niños que realizan varias actividades de recaudación de dinero para comprar sus uniformes de beisbol. Esta fue grabada en el 1951 en el pueblo de Comerío y dirigida por Jack Delano. La trama se enmarca dentro del contexto histórico de principios del siglo XX, en el que Puerto Rico estaba sumergido en la pobreza y dentro de los esfuerzos de desarrollo rural de esta

- **Valores en el tiempo: Película: El Gallo Pelón "ICPR"**

“La película puertorriqueña El Gallo Pelón fue producida en el 1961 por DIVEDCO y tiene una duración de 51 minutos. El guión fue obra de Pedro Juan Soto, quien para ese entonces ya se destacaba como escritor, periodista y luego profesor. Soto pertenece al grupo de narradores que revolucionaron cuento de Puerto Rico, cuyo **tema principal se enfoca en las disparidades culturales de las décadas de los años 30, 40 y 50 del siglo XX.**”

- **Valores en el tiempo: Película: Juan sin seso "ICPR"**

Película producida por DIVEDCO en 1959, donde se presenta a Juan, un individuo que se ha dejado llevar por la propaganda y por ello deja a un lado el uso del razonamiento. La cinta presenta un hombre común de la ruralía, quien es sometido a la confusión de la publicidad comercial. En la misma se reseña el desarrollo de criterio desde que Juan era un niño y cómo fue cambiando mientras éste crece. Juan adulto deja que la publicidad manipule sus decisiones de consumo.

Dirigida por Luis A. Maisonet y escrita por René Marquéz.

- **Valores en el tiempo: Película: Ignacio "ICPR"**

Película muestra la problemática de una comunidad del Barrio Santa Oyala de Bayamón de la década de los 50, como esta vence prejuicios, limitaciones y se organiza para resolver sus problemas a pesar de tener un liderato autoritario.

- **Valores en el tiempo: Película: Botijas"ICPR"**

Es una película dirigida por Amílcar Tirado que explora satíricamente el tema de la superstición y como un "listo" engatusa a la gente con sus historias del más allá. De forma amena, nos lleva a reflexionar acerca del materialismo y la corrupción social.

- **Película con propósito: Black Barbie**

El documental "**Black Barbie**" explora la historia de la primera muñeca negra de Mattel, lanzada en 1980. Se destaca el impacto de tres mujeres negras que trabajaron en la compañía Mattel y como sus aportaciones fueron fundamentales para la evolución de la marca Barbie. A través de sus historias, el documental presenta las luchas y logros de estas mujeres que trabajaron para crear una muñeca que representara su comunidad. Además, se analizan las repercusiones culturales y sociales de la representación de los juguetes.

Advertencia:

El documental "Black Barbie" aborda temas sensibles relacionados con el racismo y su representación en la industria de los juguetes. Este documental puede ser emocionalmente impactante ya que explora la falta de diversidad en los juguetes que puede afectar la autoestima y la identidad de las niñas negras.

- **Película con propósito: 30 for 30 "Once brothers"**

Este documental presenta la historia de dos atletas yugoslavos que son víctima de momentos históricos que los afecta dentro y fuera de la cancha. Reconoce la importancia de la presión social y como los seres humanos se impactan por la polarización que genera puntos de vista diferentes.

Advertencia: Este documental cuenta con escenas históricas de conflictos armados que pueden afectar sensibilidades.

- **Película con propósito: Rise**

Este documental presenta la historia de una familia nigeriana y sus experiencias de vida como inmigrantes. Muestran los desafíos y logros que experimentaron en el proceso hasta perseverar como familia. Es la biografía de la familia Antetokoumpo, sus hijos reconocidos jugadores de baloncesto profesional.

Advertencia: Este documental cuenta con escenas de discrimen que pueden afectar sensibilidades.

- **Película con propósito: History 101: AIDS**

El episodio 9 de la serie *History 101* de Netflix, titulado "SIDA", ofrece una visión detallada sobre el origen y la evolución del SIDA desde 1981. Analiza cómo la enfermedad fue inicialmente percibida como un problema exclusivo de comunidades específicas, como homosexuales y usuarios de drogas, y cómo el estigma influyó en la respuesta inicial ante la crisis. Mediante noticias, imágenes y datos, el documental muestra cómo la conciencia y la investigación han avanzado para enfrentar el desafío del SIDA, que ha afectado a más de 40 millones de personas en todo el mundo. A pesar de los progresos, la búsqueda de una cura sigue siendo crucial, evidenciando que la enfermedad no discrimina y puede afectar a personas de todos los sectores, incluidos los más adinerados y famosos.

- **Película con propósito: Long Shot**

"Long Shot" es un documental que narra la increíble historia real de Juan Catalán, un hombre acusado injustamente de un brutal asesinato que no cometió. Ambientada en Los Ángeles, la historia sigue la lucha desesperada de Catalán por demostrar su inocencia después de ser arrestado y acusado del crimen. Su coartada depende de estar en un partido de los Dodgers de Los Ángeles en el momento del asesinato, pero con escasas pruebas que respalden su afirmación, su destino parece sombrío".

Advertencia: El documental trata sobre un caso judicial y puede incluir visuales de violencia utilizados como evidencia del caso.

- **Película con propósito: Goyo**

"Goyo", es un drama romántico que sigue la historia de Goyo, un hombre reservado con habilidades sociales limitadas, que se enamora profundamente de Eva, una mujer que lidia con un pasado turbulento y un matrimonio abusivo. Las emociones genuinas de Goyo, y la devoción hacia Eva, conducen a una relación complicada mientras navegan por los desafíos planteados por su exmarido y sus luchas personales. La película explora temas de amor, confianza y resiliencia, y finalmente culmina en un final cargado de emociones que deja su futuro juntos ambiguo pero esperanzador".

Advertencia: "Esta película contiene diálogos y escenas sexualmente sugestivas".